



Città di
Settimo Torinese



FONDAZIONE
ECM



ECOMUSEO
DEL FREIDANO



Compagnia
di San Paolo

BANDO DI CONCORSO PER UN PROGETTO ARTISTICO NELL'AREA VERDE DI VIA SCHAPPARELLI IN SETTIMO TORINESE

nell'ambito del Bando

“Cittadino Albero. Spazio pubblico, spazio verde, spazio sociale” di Compagnia San Paolo

NATURALmente CHIMICA

La Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana
attraverso il progetto di Ecomuseo del Freidano/ECotempo
bandisce

un concorso per la **realizzazione di un intervento artistico presso l'area verde sita in Via Schiapparelli di Settimo Torinese** sul muro di confine tra l'area e lo Stabilimento Olon S.P.A.

Il concorso rientra tra le azioni proposte dalla Città di Settimo Torinese per la rigenerazione urbana di tale area nell'ambito del bando di Compagnia San Paolo denominato “Cittadino albero. Spazio pubblico, spazio verde, spazio sociale”.

Premessa

La Città di Settimo Torinese, nell'ambito delle attività volte alla riqualificazione delle aree verdi, ha presentato il progetto “Imboschimento a fini ecologici, formativi e di cooperazione sociale dell'area verde di via Schiapparelli” finanziato nell'ambito del bando di Compagnia San Paolo denominato “Cittadino albero. spazio pubblico, spazio verde, spazio sociale”.

Tale progetto prevede la piantumazione di alberi e arbusti, l'attivazione di iniziative didattiche su temi ambientali, il coinvolgimento della popolazione e dei giovani del quartiere attraverso la realizzazione di eventi tramite la collaborazione fattiva con il Tavolo Giovani e gli oratori del quartiere.

Al fine di coinvolgere attivamente le giovani generazioni, anche nella prospettiva di una salvaguardia successiva dell'area verde di Via Schiapparelli, è stato inoltre immaginato **un concorso, oggetto del presente bando, volto alla creazione di un progetto artistico murario, in parte didattico e in parte riservato agli artisti, in grado di mettere in relazione il verde con la vocazione industriale del luogo.**

L'Ecomuseo si occupa della tutela dell'ambiente, dell'educazione sostenibile e del recupero della memoria del luogo e attraverso il progetto denominato “ECotempo” pone particolare attenzione alle trasformazioni urbane della città e delle fabbriche del Novecento settimese ed è pertanto stato individuato quale istituzione di riferimento per il presente concorso.

Il concorso si inserisce inoltre in un progetto di riqualificazione avviato lo scorso anno con la Call for writers “Settimo la città dei colori” che ha visto la realizzazione di diverse opere nel quartiere tra cui il murales “Spectrum Medusa” adiacente al parcheggio di Piazza Schiapparelli.



Città di
Settimo Torinese



FONDAZIONE
ECM



ECOMUSEO
DEL FREIDANO



Compagnia
di San Paolo

Temi e obiettivi del concorso

L'intervento artistico e murario oggetto di questo bando dovrà collocarsi nel contesto di rigenerazione urbana di via Schiapparelli e riuscire a **mettere in relazione il nuovo intervento naturalistico** (che prevede la messa a dimora di alberi e arbusti, di panchine e la creazione di percorsi naturalistici fruibili anche dalle scuole del territorio) **con la storia e il presente dello stabilimento farmaceutico adiacente.**

L'intervento prevede la piantumazione di alberi quali: Acero, Carpino, Frassino, Melo selvatico, Pioppo bianco, Ciliegio selvatico, Pero selvatico, Sorbo, Tiglio, Olmo e di arbusti quali: Crespino, Corniolo, Nocciolo, Biancospino, Frangola, Ligustro, Sambuco, Rosa canina.

L'intervento artistico deve inoltre tener conto degli obiettivi generali del progetto complessivo promosso grazie al contributo di Città di Settimo T.se e Compagnia San Paolo:

- valorizzare l'identità del luogo di vocazione industriale recuperando una parte della storia produttiva settimese attraverso l'uso del colore;
- educare, attraverso la realizzazione dei murales e alla loro successiva conservazione, al rispetto, alla tutela e alla salvaguardia dei luoghi pubblici, naturali ed urbani;
- offrire ai ragazzi del territorio uno spazio creativo e di acquisizione di competenze relative alle opere murarie attraverso l'affiancamento degli artisti selezionati;
- mettere in relazione le caratteristiche naturali dell'area verde così come verrà allestita e riqualificata, tenendo conto delle diverse specie di piante sopra elencate, e la storia e il presente della fabbrica confinante con l'area.

**Il tema pertanto individuato dal presente concorso è:
“il rapporto fabbrica e natura”**

e, data la prossima edizione (15-22 ottobre 2017) del **Festival dell'Innovazione e della Scienza di Settimo Torinese** dedicata alla chimica, il titolo scelto per il progetto è

NATURALmente CHIMICA

Articolazione della proposta

Il bando intende **selezionare 3 o più artisti che siano riuniti in gruppo (collettivo).**

Il collettivo di artisti è invitato a **realizzare una proposta artistica che tenga conto dei suddetti obiettivi** e che sia **strutturata secondo due fasi di intervento:**

- 1. un'opera muraria realizzata dai soli artisti riuniti in gruppo** (Allegato 2)
- 2. un'opera muraria collettiva e partecipata** guidata dagli artisti e che coinvolga i ragazzi degli oratori e dei centri aggregativi (alla presenza degli educatori) già individuati dall'organizzazione del progetto.



Città di
Settimo Torinese



La superficie interessata dal concorso è il **muro di confine tra l'area verde e lo stabilimento Olon S.P.A.** che ha un significativo impatto visivo nel contesto urbano dell'area (Allegato 1).

1. La dimensione del muro oggetto dell'attività dei soli artisti è la seguente:

altezza mt 2,70 x lunghezza mt 54

2. La dimensione del muro oggetto dell'attività che prevede il coinvolgimento dei ragazzi è la seguente:

altezza mt 2,70 x lunghezza mt 100

L'intero progetto dovrà saper coniugare i due interventi definendo il più possibile un'immagine unitaria nel suo insieme.

Tempi di realizzazione

L'intero intervento nelle sue due fasi di attuazione dovrà essere realizzato, salvo maltempo, nel periodo compreso tra il 24 giugno e il 9 luglio 2017.

L'operazione artistica collettiva con i giovani prevede che una parte venga realizzata insieme a due gruppi di 20 ragazzi ciascuno, presenti con i loro educatori in momenti diversi, di età compresa tra i 12 e i 14 anni, nella settimana tra il 26 e il 30 giugno (martedì, giovedì e venerdì) salvo maltempo.

Prima dell'avvio dei lavori verranno organizzati un incontro di conoscenza e confronto tra i promotori del progetto e gli artisti vincitori e un sopralluogo presso il sito d'interesse del presente concorso.

Premio

Al collettivo di artisti vincitore del bando sarà riconosciuto **un premio pari a Euro 2.500,00 da destinare all'artista capofila del gruppo** (Individuato dal collettivo nell'Allegato 2).

Si precisa che l'uso dei materiali per l'intero intervento è compresa nel premio in denaro ed è a carico del collettivo.

Il premio sarà erogato in una prima tranche di Euro 1.000,00 per l'avvio dei lavori e la restante parte a lavori conclusi.

Regolamento e Modalità di partecipazione

La partecipazione è aperta a tutti gli artisti visivi, grafici, illustratori, architetti, designer, a partire da un minimo di tre artisti. Dovrà essere individuato un artista capofila.

Per essere ammessi i concorrenti dovranno rispettare le regole e possedere i requisiti riportati di seguito:

1. tutti i componenti dovranno essere **maggiorenni** (Allegato 2);

2. individuare un **artista capofila, compilare e firmare** in tutte le sue parti il modulo di partecipazione (Allegato 2);

3. consegnare un **bozzetto complessivo** dell'intervento (dell'opera muraria che verrà realizzata esclusivamente dagli artisti e della proposta didattica) e una **relazione tecnica** che illustri le fasi di operazione e le tecniche/materiali adottati. Questi dovranno garantire la massima durabilità nel tempo.

Il bozzetto dovrà contenere una visione complessiva (render, fotoinserimento o altro) dell'intervento e tutti i particolari tecnici ed artistici che gli artisti riterranno opportuni per descrivere al meglio la loro proposta;



Città di
Settimo Torinese



FONDAZIONE
ECM



ECOMUSEO
DEL FREIDANO



Compagnia
di San Paolo

4. allegare un **portfolio** (almeno dell'artista capofila) a dimostrazione del percorso professionale;
5. ogni tavola che comporrà il progetto dovrà essere numerata e riportare il nominativo del collettivo.

Consegna del progetto

Il progetto e tutta la documentazione richiesta al punto precedente dovranno essere consegnati in un unico plico secondo le seguenti modalità:

via posta o a mano presso:

Fondazione Esperienze di Cultura Metropolitana

via Giannone n. 3

10036 Settimo Torinese

A mano nei seguenti orari: lunedì/mercoledì/giovedì dalle 9 alle 12; dalle 14 alle 16

martedì/venerdì dalle 9 alle 12

oppure tramite mail all'indirizzo di posta certificata :

amministrazione@cert.fondazione-ecm.org

specificando nella busta o nell'oggetto se inviato via mail, il titolo del bando: **"NATURALmente CHIMICA"** entro e non oltre le ore 12 del **19 giugno 2017**. Non fa fede il timbro postale.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

Valutazione dei progetti

Tra i progetti pervenuti ne verrà scelto uno ad insindacabile giudizio di un'apposita commissione formata da Amministratori locali, operatori tecnici del settore Ambiente e Territorio e dell'Ecomuseo, un esperto in discipline artistiche individuato in ambito territoriale e un componente del Tavolo Giovani di Settimo Torinese.

Esito del concorso

L'esito del concorso verrà pubblicato sul sito dell'Ecomuseo del Freidano www.ecomuseodelfreidano.it e sulle **pagine FB di Ecomuseo del Freidano e Informagiovani Settimo** entro il 21/06/2017.

I partecipanti selezionati vincitori verranno contattati telefonicamente dagli organizzatori.

Informazioni e documentazione a disposizione

Per informazioni rivolgersi all'Ecomuseo del Freidano – mail info@ecomuseodelfreidano.it 0118028509 (in settimana) oppure presso l'Informagiovani negli orari di apertura al pubblico – martedì / mercoledì / giovedì 16.30 – 18.30 Biblioteca Archimede.

Si allega al presente Bando anche la documentazione tecnica e fotografica (Allegato 1).